

De Vlaamse Leeuw

Hippoliet Van Peene

Fragment

Karel Miry

Zij zu - len hem niet tem - men, de fie - re Vlaam-se Leeuw, al

6
drei - gen zij zijn vrij - heid met kluis - ters en ge - schreeuw.

OPGAVE : plaats zelf de symbolen voor voorbereidingsslag, inzet, afslag en ademhaling.

OPMAAT OP EEN ZESTIENDE

Technisch

Inzet op de vierde tel. Geen onderverdeling! Krachtige vlugge terugvering met korte stilstand op het hoogste punt. Neerwaartse slag pas na de zestiende noot.

Elke vierde duidelijk aangeven, exact in het tempo.

De halve en gepunteerde vierde noten breder slaan, zodat ze iets langer klinken.

Alle zestiende en tweeëndertigste noten moeten nog in de (opwaartse) terugvering vervat zijn, dan pas volgt de aanloop naar de volgende tel.

Maat 5, vierde tel: afslag en tegelijk inzet.

Muzikaal

Statig marstempo, scherp geaccentueerd.

Karakter: strijdlied.

Het fragment bestaat uit twee volzinnen: 2 maten voorzin + 2 maten nazin, samen onder een grote boog.

Sterke impulsen vanuit het middenrif op de dubbel gepunteerde vierde noten.